

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туровецкая основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено

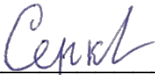
на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.



Утверждено

Директор школы

 А.Ф. Серкова  
Приказ №94 от 30.08.2021 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе Вологодской области

8,9 классы

Составители

Бурмагина С.Б. (высш. кв.кат.)

Сиверова Т.Д. (высш. кв.кат.)

Срок реализации программы – 2 года

Внесены изменения приказом  
директора № 96 от 17.08.2022 г.

2021г

## **Раздел 1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Изучение предметной области «Литература Вологодской области» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета "Литература Вологодской области", являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах

и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала)

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности)
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности)

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература Вологодской области» в основной школе:

1. Формирование и развитие **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»
2. При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
  - систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах
  - выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов)
  - заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты
1. В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях

неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения

2. Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможно-

сти ее решения.

Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи, анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления
- выделять явление из общего ряда других явлений
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными

2.Смысловое чтение.

Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности)
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов
- резюмировать главную идею текста
- критически оценивать содержание и форму текста

### 3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью

## **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности
- играть определенную роль в совместной деятельности
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации
- выделять общую точку зрения в дискуссии
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.)
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его собеседником
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под

руководством учителя

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его

**Предметными результатами** изучения предмета «Литература Вологодской области» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.,
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

## Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литература Вологодской области»

### 8 класс. (17 часов)

#### **Несказочная народная проза**

*(3–4 произведения по выбору) 2 часа*

Легенды, предания и былички – жанры устного народного творчества. Легенда – рассказ религиозного характера о чудесных событиях. Предание – рассказ с установкой на историческую достоверность. Быличка – рассказ, основанный на народных суевериях. Распространение и собирание произведений этих жанров на территории Вологодского края. Использование их сюжетов и образов в литературном творчестве. Легенда о святом

«Как мужик с Николой путешествовали, и что они видели», легенды об основании Спасо-Каменного монастыря и о белоризцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные в Вологодском крае (происхождение названия Насон-город, проклятие Грозным Насон-города и реки Вологды, Петр Первый в Тотьме, замысел строительства Мариинской системы). Их соотношение с исторической правдой. Былички «Как девки на беседе сидели» (в записи Б. М. и Ю. М. Соколовых) и «Леший» (в изложении

Ф. А. Арсеньева). Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек: «Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Деревня Блудново» А. Я. Яшина, «Откуда кружева пошли» Е. С. Триновой, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева. Сведения об авторах этих произведений.

#### **Жития**

*2 часа*

Житие – один из ведущих жанров древнерусской литературы, род средневековой биографии. Описание жизни христианских святых по определенному канону в произведениях этого жанра. Вологодский край – «Северная Фиваида», один из центров православной святости. «Житие Кирилла Белозерского», написанное Пахомием Логофетом, – памятник древнерусской словесности. Соответствие произведения жанровому канону. Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры Вологодского края. Основание им крупнейшего на Русском Севере монастыря. Религиозные подвиги и чудеса, сотворенные святым. Образ Кирилла в житии и произведениях древнерусского изобразительного искусства.

#### **Духовная поэзия**

*(3 произведения по выбору) 2 часа*

Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов всех времен. Выражение христианского представления о мире и человеке, утверждение нравственных ценностей в духовной поэзии. Священное Писание и

народные духовные стихи как ее источники. Народный духовный стих «О двух братьях Лазарях» из собрания Н. А. Иваницкого. Традиция переложения псалмов в русской поэзии, «Первый псалом царя Давида» Н. Ф. Бунакова как пример следования ей. Поэтическая картина рождественской ночи в одноименном стихотворении С. П. Киснемского. Художественная обработка апокрифического предания в балладе П. Е. Вересова «Камо грядеши?». Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А. А. Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...». Воплощение христианских идей прощения и сострадания ближнему в стихотворении А. В. Круглова «Молитва».

«Слезный плат» Н. А. Клюева – произведение о святости материнского страдания. Краткие сведения об авторах этих произведений.

#### **Картины старины**

*(3 произведения по выбору) 2 часа*

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. Патриотическая окраска темы прошлого. Обобщенный образ древней патриархальной Руси в стихотворении Ф. П. Савинова «Спас-Преображенье». Историческая основа стихотво-



рения С. С. Орлова «Монолог война с поля Куликова» и ее поэтическая обработка. Н. М. Рубцов о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовском монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»). Тема национального достоинства в балладе С. Стрибожича «Иосиф Непея». Изображение Петра I и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В. С. Железняк «Петр на Сухоне». Тема патриотизма в стихотворении В. В. Кортаева «Русь».

**А. В. Круглов. «Отверженный»**

*1 час*

Соединение в рассказе «Отверженный» черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников. Простота чувств и нравственная требовательность обитателей северных лесов. Смелость, самоотверженность и верность – наиболее ценимые ими качества. Проступок Абрама и его трагические последствия. Сходство сюжетов рассказа А. В. Круглова «Отверженный» и поэмы М. Ю. Лермонтова «Беглец», черты

различия между произведениями.

**В. А. Гиляровский. «Один из многих»**

*1 час*

Сведения о писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Содержание и издательская судьба сборника «Трущобные люди». Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих», входящего в этот сборник. Обобщающий смысл названия произведения. Жизнь и нравы социального «дна» в изображении Гиляровского. «Преступление» Никиты Ефремова в изложении автора газетной заметки и автора рассказа. Простота стиля произведения.

**В. Т. Шаламов. «Пава и дерево»**

*1 час*

Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в ее понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям. Профессиональная гордость Анны Власьевны, взыскательность в оценке результатов труда. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

**А. В. Петухов. «Дай лапу, друг медведь!..»**

*4 часа*

Сведения о писателе. Две сюжетные линии повести: взаимоотношения ребят (Валерки, Борьки и Андрюшки) и история охоты на медведей. Тесная связь этих линий между собой. Темы дружбы, доверия, взаимопонимания. Особенности характеров мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств. Трудности и радости общения детей со взрослыми. Изображение жизни природы повести, тема бережного отношения к ней. Охотник дед Макар и браконьеры. Медведи в восприятии людей.

**Народная речь**

*(3–4 произведения по выбору) 2 часа*

Язык – основа национальной культуры. Художественная литература как искусство слова. Роль литературы в освоении богатств русского языка. Использование писателями выразительных возможностей народной речи. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях. А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни (стихотворение «Слово»). Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Русский язык». А. Я. Яшин о необходимости ценить и беречь богатства народной речи (стихотворение «Родные слова»). Ее использование

О. А. Фокиной для создания образа крестьянина-пахаря (стихотворение «Оратай»). Мастерская передача произношения, интонаций живой народной речи в рассказах «Колыбельная» В. И. Белова и «С кусочек» В. П. Астафьева. Язык персонажа – важное средство создания образа в этих рассказах. Бухтина как жанр устного народного творчества, образ рассказчика в произведениях этого жанра. «Митькины бухтины»

К. А. Коничева и «Бухтины вологодские» В. И. Белова (фрагменты).

**9 класс. (17 часов)**

**К. Н. Батюшков**

*3 часа*

К. Н. Батюшков – выдающийся поэт начала XIX века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, дружеские связи с литераторами-современниками, влияние на становление таланта А. С. Пушкина. Участие Батюшкова в литературной жизни, в расширении выразительных возможностей русского языка, благозвучие его стихов. Памятные места Вологодчины, связанные с именем Батюшкова. Стихотворение «Беседка муз»: противопоставление скромного усадебного быта и занятий искусством – богатству, знатности и славе. Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъем, вызванный ими в душе лирического героя. «Песнь Гаральда Смелого» – поэтическая обработка исторического сюжета. В. Г. Белинский о Батюшкове, образ Батюшкова в произведениях русских поэтов. Стихотворение А. А. Романова «Константин Батюшков в Париже».

**П. В. Засодимский. «Перед потухшим камельком»**

2 часа

П. В. Засодимский – писатель-демократ, продолжатель традиций критического реализма в литературе. Идейная направленность рассказа «Перед потухшим камельком», обличение в нем буржуазного эгоизма, основанного на стремлении к личному благополучию и отношении к другим людям как средству достижения этого благополучия. Отчетливое проявление в тексте авторской позиции. Своеобразие построения рассказа: повествование от лица человека, антипатичного автору. Неубедительность самооправданий главного персонажа. Образный смысл заглавия. Драматизм судьбы Леночки Неведовой. Оценка рассказа Л. Н. Толстым.

**Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей**

(1 прозаическое и 3 поэтических произведения по выбору)

4 часа

Великая Отечественная война в истории Вологодского края. Писатели – участники Великой Отечественной войны. Война в судьбах и творчестве писателей, не попавших на фронт по возрасту. Документальная и художественная литература на тему войны. Мемориальное и нравственное значение литературы о войне. С. С. Орлов. «Поутру, по огненному знаку...» – лаконичное изображение суровых фронтовых будней; «Его зарыли в шар земной...» – монументальный образ солдата, победившего фашизм. А. Я. Яшин.

«Не умру» – переживание солдатом чувства воинского долга в образах родного края; «Назови меня именем светлым...» – естественное включение любовной тематики в описание войны. В. П. Астафьев. «Звезды и елочки» – последствия войны в судьбах вологодских крестьянок. Н. М. Рубцов. «Русский огонек» – очистительная сила человеческого страдания и вера в неугасимость добра. В. В. Коротаев. «Матери рожают не солдат...» – мирное предназначение человека. С. С. Орлов (в соавторстве с М. А. Дудиным). «Жаворонок». Киносценарий как литературный жанр. Авторская характеристика произведения в подзаголовке – «кинобаллада». Сочетание достоверности и романтической возвышенности в изображении исключительного события. Образы Ивана, Алеши и Петра, особенности их характеров. Воплощение в них черт идеала русского солдата. Проявление этих черт в ключевых эпизодах произведения. Смысл подвига, совершенного экипажем «тридцатьчетверки». Эмоционально-смысловая нагрузка образа жаворонка. Кинематографические эффекты, использованные в сценарии. Фильм режиссеров Н. Курихина и Л. Менакера по этому произведению.

**В. Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши»**

4 часа

Сведения о писателе. Острота нравственной проблематики его произведений. Дюшка Тягунов – главный герой повести «Весенние перевертыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс. Открытие героем окружающего мира, его интерес к трудным вопросам бытия. Ценности, признаваемые героем: любовь, доброта, взаимопонимание, человеческое достоинство, самоотверженность, ответственность за близких людей, талант. Активность жизненной позиции Дюшки, его влияние на сверстников и на взрослых. Противопоставление в повести физической силы и силы характера, основанной на нравственных убеждениях. Неприятие автором жестокости и насилия. Тема первой любви, роль пушкинских мотивов в развитии этой темы. Фильм режиссера Л. Аронова по повести.

**Огонь родного очага**

(1 рассказ и 3 стихотворения по выбору) 4 часа

Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы. Неразрывность понятий «большая» и «малая родина». Н. А. Клюев. «Рождество избы» – поэтический образ строящегося крестьянского дома, выразительность просторечных и специальных слов. И. Северянин. «Сияет даль» – тесная связь темы детства с темой духовной родины. А. А. Ганин. «Покос» – поэзия крестьянского труда. Н. М. Рубцов. «Жар-птица» – поиск смысла жизни лирическим героем, обретение им этого смысла в народной мудрости. О. А. Фокина .

«Храни огонь родного очага...» – стихотворение-завет, выражение одного из основополагающих принципов человеческого существования. Ю. М. Леднев.

«Изба отца» – многозначность образа родительского дома, тема памяти в стихотворении. В. И. Белов. «За тремя волоками». Двуплановость сюжетного развития: путешествие в пространстве и путешествие во времени. Сельские и городские жители в изображении писателя, типичность образов персонажей, авторское отношение к ним. Точность бытовых зарисовок. Социальная и нравственная острота проблемы вымирания малых деревень, глубоко личное переживание этой проблемы героем произведения. Каравайка – духовная родина майора. «Чувство дома» – важнейшая черта его внутреннего мира. Роль описаний природы в передаче чувств героя. В. П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» – рассказ-воспоминание о детстве и о главных человеческих ценностях. Особенности воплощения темы тоски по родине в нем. Образ «таинственного человека» Васи-поляка в восприятии юного повествователя. Неоднозначное отношение сельчан к обитателю караулки. Значение родины для Васи и для автора. Влияние музыки на душу, наполнение ее глубоко индивидуальным смыслом. Изменение этого смысла в зависимости от жизненного опыта слушателя, от окружения, от условий восприятия. Описания ночной природы и их роль в рассказе.

**Раздел 3. Тематическое планирование.**  
**8 класс**

№	Тема	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
1	Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края	-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1
2	Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «Как девки на беседе сидели» (в записи Соколовых) и «Леший» (в изложении Ф.Арсеньева)	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины	1
3	В мире древнерусской словесности «Житие Кирилла Белозерского». Чтение и обсуждение произведения.	и самоорганизации; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых	1
4	Образ Кирилла в житии и в произведениях древнерусского изобразительного искусства.	на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	1
5	Устный журнал «Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края»	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих	1
6	Евангельский сюжет о рождении Христа в стихотворении С.П. Киснемского «Рождественская ночь» и А.А. Ганина «Был мрак и тишина»	текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке	1
7	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. Чтение и обсуждение произведений С.С. Орлова «Монолог воина с поля Куликова» и В.С. Железняк «Петр на Сухоне»	знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	1
8	В художественном мире стихотворения Н.М. Рубцова	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к по-	1

	«Ферапонтово»	<p>лучению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
9	Нравственные уроки рассказа А.В. Круглова «Отверженный»		1
10	Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В.А. Гиляровского «Один из многих». Смысл названия произведения.		1
11	Чтение и обсуждение произведения В.Т. Шаламова «Пава и дерево». Образ кружевницы в рассказе.		1
12-13	А.В. Петухов. Сведения о писателе. Комментированное чтение повести «Дай лапу, друг медведь!»		2
14	Темы дружбы, доверия и взаимопонимания в повести А.В, Петухова «Дай лапу, друг медведь!..»		1
15	Жизнь природы и тема бережного отношения к ней в повести А.В, Петухова «Дай лапу, друг медведь!..»		1
16	Бухтина как жанр устного народного творчества. Образ рассказчика в произведениях «Митькиныбухтины» К.А. Коничева и «Бухтины вологодские» В.И. Белова		1
17	В литературной гостиной «Родные слова»	1	

№	Тема	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
1	«Что за чудотворец этот Батюшков!» (жизненный и творческий путь поэта)	-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1
2	В художественном мире стихотворения К.Н.Батюшкова «Беседка муз»	-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины	1
3	«Любить отечество должно...» (Патриотические мотивы в произведениях К.Н.Батюшкова «К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песни Гаральда Смелого»)	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1
4	П.В.Засодимский. краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком»	– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	1
5	Авторская позиция в рассказе П.В.Засодимского «Перед потухшим камельком»	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	1
6	Великая Отечественная Война в истории Вологодского края, в судьбах и творчестве писателей	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодей-	1
7-8	В литературной гостинице «Темы ВОВ в стихотворениях вологодских поэтов. Нравственные уроки произведений»		2
9	Идейно-художественное своеобразие произведения С.С. Орлова «Жаворонок»		1
10-11	В.Ф.Тендряков.краткие сведения о писателе. Комментированное чтение повести «Весенние перевертыши»		2
12	Нравственная проблематика повести. Образ Дюшки Тягунова		1

13	Тема первой любви в повести Тендрякова «Весенние перевертыши». Роль пушкинских мотивов в развитии темы	<p>ствием с другими обучающимися;</p> <p>-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	1
14-15	Устный журнал «Храни огонь родного очага» (тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов вологжан)		2
16	Социальная и нравственная проблематика произведения В.И. Белова «За тремя волоками»		1
17	«Далекая и близкая сказка» В.П. Астафьева чтение и обсуждение рассказа		1

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.

**Предметные умения**, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.



## Литература

1. В. П. Астафьев. Затеси. «Эксмо», М. 2007г.
2. В. И. Белов. Привычное дело. Рассказы. Библиотека школьника. 2007г.
3. Вологодские поэты - детям: стихи / худож. Н.А. Уханова. - Череповец: Изд. дом – Принт, 2011г.
4. П. В. Засодимский. «Заговор сов». Вологда, 1961г.
5. Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование. Авторы-составители С. Ю. Баранов, И. В. Мовнар / Науч. ред. С. Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
6. И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»: Рассказы. [Для детей / Ил.: Б.И. Шабаев]. – Вологда: Вологодское книжное изд-во, 1962.
7. А. Я. Яшин. Избранные произведения в 2-х томах, том 2, Проза. Изд-во "Художественная литература", Москва, 1972 – рассказ «Старый Валенок».