МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

‌Департамент образования Вологодской области‌‌

‌Управление образования администрации Междуреченского муниципального округа‌​

МБОУ "Туровецкая ООШ"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оттиск синийРАССМОТРЕНОпедагогическим советомПротокол №1 от «29» 08 2023 F:\Оттиск печать\Подпись.jpg |  | УТВЕРЖДЕНОДиректором школыСеркова А. Ф.приказ №76 от «29» 08 2023 г. |



‌ Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

Туристско-краеведческой направленности

«Школьный музей»





п. Туровец

2023

**Пояснительная записка**

Школьные музеи - один из замечательных феноменов отечественной истории, культуры и образования. Особенно возрастает роль музея в век преобладания визуального восприятия знаний через телевидение и Интернет, поэтому школьный музей до сих пор остается для детей первоначальной базой овладения первыми краеведческими представлениями.

 Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков исследовательской и общественно полезной деятельности, что всегда актуально и педагогически целесообразно. За последние десятилетия развития школьного краеведения они стали традиционным средством осуществления учебной, внеклассной, внешкольной и общественно полезной деятельности юных краеведов.

***Актуальность.*** Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению. В связи с необходимостью подготовки обучающихся для работы в музее образовательной организации создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»..

***Отличительные особенности.*** Программа является комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, туризма, имеет туристско-краеведческую направленность. Отличительной особенностью программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

Программа способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Полученные знания и навыки обучающиеся смогут использовать и в ходе дальнейшего профессионального обучения.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. “Малая родина” ребенка – это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места, это и известные люди, гордость и слава нашего края, это и богатая культура своей малой родины.

***Цели программы:***

1. воспитание у обучающихся устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.
2. овладение школьниками основами музейного дела, раскрытие их индивидуальных возможностей и творческих способностей.

Задачи

*Образовательные:*

1. научить школьников овладевать необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками информации (картами, статистикой, периодикой), исследовательским методам;

2. научить детей систематизировать, обобщать, редактировать материал для подготовки его к сдаче в архив, для организации экскурсий .

*Развивающие:*

1. развивать творческих способностей личности воспитанника;
2. развивать способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
3. привлекать детей к разнообразной творческой деятельности, приучить детей активно участвовать в конкурсах, соревнованиях;
4. развивать семейные связи: создать творческое содружество семьи и школы, включение семьи в единое воспитательное пространство школы.

*Воспитательные:*

1. обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся
2. воспитывать у детей желание к совместной деятельности;
3. воспитывать у детей чувство патриотизма.;
4. воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
5. воспитание толерантного отношения к своим товарищам по объединению, школьникам , педагогам, социуму;
6. формировать чувство сопричастности и неравнодушия к судьбе своей малой родины и страны в целом

***Принципы реализации программы:***

* доступность дополнительного образования детей;
* гуманизация, демократизация образовательного процесса;
* индивидуализация, учет возрастных интересов детей;
* принцип вариативности – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения;
* сохранение и развитие национально-культурных традиций;
* интеграция общего и дополнительного образования;

Отличительными особенностями данной программы являются

1. ее комплексный характер. Изучая музейное дело, учащиеся имеют возможность получить необходимые знания в области основ исторического и литературного краеведения, археологии, этнографии, архитектуры, музееведения в целом.
2. то, что рассматривается именно школьный музей. Работа с его экспонатами, фондами, позволит учащимся овладеть основами музееведения, получить опыт взаимодействия, взаимосотрудничества, взаимопомощи. В реализации данной образовательной программы могут участвовать дети в возрасте с 11 до 15 лет.

***Планируемые результаты.***

По окончанию 5-летнего курса программы у обучающиеся должны быть сформированы следующие результаты:

*Личностные:*

• сформированность российской гражданской идентичности, любви к Отечеству и чувства гордости за свой край;

• готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

• сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

• сформированность мотивации школьников к целенаправленной познавательной деятельности;

• потребность в занятии социально значимым трудом;

• сформированность навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разных видах деятельности.

*Метапредметные:*

• умение самостоятельно определять цели и составлять планы, осознавая второстепенные и приоритетные задачи;

• проектирование, планирование, анализ, прогнозирование своей деятельности;

• умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;

• умение использовать различные ресурсы для достижения целей;

• умение устанавливать контакты с представителями социума;

• деловое, межличностное, межвозрастное общение;

• уважение других людей, готовность к сотрудничеству;

• овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

• способность принимать решений и умение брать ответственность на себя;

• умение работать в команде;

• добровольное самоограничение в процессе выполнения необходимых действий при реализации проекта;

• применение полученных знаний на практике и т. п.

*Предметные:* *знать*

- основы теории и организации музейного дела; историю и культуру родного края;

- основы экскурсоводческой деятельности; навыки общения с аудиторией;

-что такое музей, его предназначение, структуру;

-типы и виды музеев;

-основы исследовательской деятельности;

-что такое фонды музея;

- требования к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы

-что такое экспозиция;

-основные задачи и функции выставки;

-основы экскурсоведения;

-основные сведения по истории и культуре родного края;

-требования к организации и проведению поисково-исследовательской работы;

-основные требования к художественному оформлению выставки;

-основные памятники истории и культуры края

*Уметь:*

*-*культурно вести себя в музее;

-находить музейные термины в тексте, работать со словарём;

-работать с научно-популярной литературой;

- определять профиль музея;

-выполнять учебно-исследовательские работы;

-формировать художественный и эстетический вкус;

-составлять вопросы для экскурсовода по интересующей проблеме;

-вести исследовательские записи;

-участвовать в научно-практических конференциях;

-составлять план поисковой работы, правильно общаться с людьми;

-грамотно вести поисковые и исследовательские записи, писать и оформлять учебно-исследовательские работы;

-заполнять инвентарные книги;

-составлять паспорт на музейный предмет;

-составлять тематико-экспозиционный план, аннотацию к экспозиции;

-оформлять стенды, выставки, готовить экспонаты для выставки;

-создавать текст для экскурсии, проводить её, сочетать показ с рассказом;

-изучать краеведческие объекты;

-разрабатывать маршрут по памятным местам своего края;

-выступать с докладом на научно-практической конференции;

-составлять рекламные афиши, буклеты;

-оформлять текст для публикации в СМИ

**Содержание программы**

**I. Музей – хранитель наследия веков.**

1.1. **Исторические предпосылки возникновения музеев**

 Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

 Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

 Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей – выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

***Практические занятия***

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

**1.2. Музей в школе – хранитель памяти**

 Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

 Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» – основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея.

***Практические занятия***

Условия создания школьного музея. Планирование работы на год.

**1.3. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната**

Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов.

Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

***Практические занятия***

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

**1.4. Музейная экспозиция**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглавительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

**1.5. Приемы оформления сменной экспозиции**

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения).

Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

***Практические занятия***

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**1.6. Сбор и обработка воспоминаний**

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

***Практические занятия***

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

**Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы**

**2.1. Наша школа в истории края**

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

***Практические занятия***

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

 **2.2. Проект экспозиции, посвященной истории школы**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Ведение исторической хроники и летописи школы.

***Практические занятия***

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы

**Школа экскурсовода**

**3.1. Экскурсионная работа в школьном музее**

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

***Практические занятия***

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| Всего | Теория  | Практика |
| **1** | **Музей – хранитель наследия веков** | **13** | **6** | **7** |
| 1.1 | Исторические предпосылки возникновения музеев | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | Музей в школе – хранитель памяти | 2 | 1 | 1 |
| 1.3. | Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната | 2 | 1 | 1 |
| 1.4. | Музейная экспозиция | 2 | 2 | 0 |
| 1.5. | Приемы оформления музейной экспозиции | 2 | 1 | 1 |
| 1.6. | Сбор и обработка информации | 3 | 1 | 2 |
| **2** | **Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы** | **14** | **3** | **11** |
| 2.1 | Наша школа в истории края | 9 | 1 | 8 |
| 2.2. | Проект экспозиции, посвященной истории школы | 9 | 1 | 8 |
| **3** | **Школа экскурсовода** | **3** | **1** | **2** |
| 3.1. | Экскурсионная работа в школьном музее | 3 | 1 | 2 |
|  | **Всего часов**  | **34** | **16** | **56** |

***Литература***

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. /Труды Го­сударственного исторического музея. Вып. 52; Под общ. ред. А. Б.Закс и Л. Е.Янбых. - М.: 1980.
2. *Александрова НА.*Государственные символы и награды. Справочное пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2006..
3. *Белявский М. Т.*Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное по­собие. - М.: 1978.
4. *Жарков АД.*Экскурсия как педагогический процесс. - М.: ЦРИБ «Ту­рист», 1983.
5. Изучение материалов о Великой Отечественной войне в средней шко­ле: Из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на матери­але краеведения. /Под ред. П.В. Иванова. - М.: 1975;
6. Историческое краеведение. (Основные источники изучения истории родного края): Пособие для студентов педвузов /Под ред. Н. П.Милоно-ва-М.: 1969.
7. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов [историче­ских факультетов](http://www.pandia.ru/text/category/fakulmztet_istorii/) педагогических институтов: Изд. 2-е перераб. и доп. /В. Н.Ашурков, Д. В.Кацюба, Г. Н.Матюшин; Под ред. Г. Н.Матюшина - М.: 1980.
8. Краеведение Москвы: Научно-методические материалы в помощь краеведам. /Под ред. Л. В.Ивановой и С. О.Шмидта. - М.: 1990.
9. Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Револю­ции СССР:
10. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для ву­зов по спец. «История». /Под ред. К. Г.Левыкина и В. Хербста. - М.: 1988.
11. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Мини­стерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Россий­ский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46) - М.: 2003.

*Озеров А. Г.*Историко-этнографические исследования учащихся. - М.: ФЦДЮТиК, 2007